

Jean Claude Racinet

Feines Reiten in der französischen Tradition der Légèreté

2. Auflage 2013. 542 S. Gebunden. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08453-4 € 32,80

Dieses Werk, Ergebnis eines Lebens voller Betrachtungen und voller Praxis, richtet sich an Reiter aller Disziplinen, die auf der Suche nach Balance in der Bewegung, Leichtigkeit der Hilfen und Leichtigkeit beim Pferd sind. Racinet war ein Künstler im Sattel, der Guérinière mit Baucher und der modernen Osteopathie zu verbinden wusste, zum Wohle der Pferde.

Bertold Schirg

Die Reitkunst im Spiegel ihrer Meister

Band 1: Grundlagen. 2. Aufl. 2011. VI/456 S. mit 157 Abbildungen. Gebunden. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08285-1 € 88,00

Band 2: Hohe Schule. 1992. VI/295 S. mit 151 Abbildungen. Leinen mit Schutzumschlag. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08286-8 € 88,00

Eine nach Idee und Umfang erst- und einmalige Reitlehre in der zweitausendjährigen Überblickszeit europäischer Reitkultur. Etwa 50 Themen sind in entsprechenden Kapiteln zusammengefasst, wobei getreu dem Titel die besten Zitate aus zweitausend Jahren zum jeweiligen Thema geliefert werden. Ein in dieser Ausführlichkeit einzigartiges Werk über die gymnastische Bearbeitung des Reitpferdes und die Grundlagen des Reitens, ganz abgesehen von einem so reichhaltigen Bildmaterial.



Waldemar Seunig

Von der Koppel bis zur Kapriole

Die Ausbildung des Reitpferdes. Mit einem Vorwort zur Neuauflage von Georg W. Seunig. Berlin 1943. 4. Reprint 2014. II/390 S. mit 103 s/w Fotos. Gebunden. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08348-3 € 24,80

Waldemar Seunig-Stroblhof (8.8.1887-24.12.1976) war eine überragende reitliche Persönlichkeit im Sattel, in der Ausbildung, als

Richter und als hippologischer Schriftsteller. Alle seine Bücher zeichnen eine passionierte Hingabe zum Pferd aus. Auf diese Weise schuf er eine der ganz großen Reitlehren dieses Jahrhunderts, ein epochales Werk aus einem Guss. Nirgends sonst werden gutes Reiten, Hilfengebung und Problemlösungen so umfassend und ausführlich beschrieben. Ein Muss!

Sadko G. Solinski

Pferdegymnastik

Elemente der Pferdeausbildung in 100 Bildern von Josefine Jacksch. 2. Auflage 2014. 360 S. Paperback. ISBN 978-3-487-08442-8 € 15,80

In seinen Büchern Reiter Reiten Reiterei (Hildesheim 1983/93/97), Gymnasium des Freizeitpferdes (Hildesheim 1991/96/2003) und ABC des Freizeitreitens (Hildesheim 2000) hat Solinski nachgewiesen, dass Freizeitpferde völlig andere Ausbildungs- und Reitweisen verlangen als Militär-, Sport- und Dressurpferde.

Mit der vorliegenden Arbeit führt Solinski ernsthafte Freizeitreiter Schritt für Schritt in die subtileren Methoden der „gymnastisierenden Pferdeausbildung“ ein, die auch sein großer Lehrer, Meister Nuno Oliveira, vertrat.



Eva Wiemers

Zirzensische Lektionen

Band 1: Eine sinnvolle Pferdegymnastik.

7. Auflage 2013. 171 S. Gebunden. ISBN 978-3-487-08389-6 € 24,80

Band 2: Gymnastik für Körper und Psyche des Pferdes.

2. Aufl. 2008. 288 S. mit 165 Zeichnungen, 23 Fotos und 2 Faltafeln. Gebunden. ISBN 978-3-487-08434-3 € 27,80

Zirzensische Lektionen sind mehr als netter Zeitvertreib und Abwechslung, sie sind sinnvolle Pferdegymnastik! Inzwischen ist diese These in aller Munde. Band 1 bietet eine kompetente, in der Praxis von vielen Kursen gereifte und für jedermann gut nachvollziehbare Einführung in die zirzensische Pferdegymnastik. Eva Wiemers legt bei ihrer Arbeit die neuesten Erkenntnisse aus Verhaltensforschung und Pferdephysiotherapie zugrunde und damit den Grundstein für ein „Zirzensik-Horsemanship“. Band 2 erweitert das Konzept der zirzensischen Bodenarbeit mit Pferden wesentlich um die seelische und gesundheitsfördernde Komponente. Dann aber sind sie wertvolle Vorbereitung für junge Pferde, Kraft- und Beweglichkeitstraining für das Reitpferd, schonendes Erhaltungstraining für alte und Rehabilitationsgymnastik für kranke Pferde.

REITEN & AUSBILDEN

Neue Bücher zum Pferd im Georg Olms Verlag 2010-2014



Dorothee Baumann-Pellny

Stufen der Reitkunst

Lehre – Erfahrungen – Erlebte Momente. 2013. 374 S. mit 285 größtenteils vierfarbigen Abb. Gebunden. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08527-2 € 32,80

Dieses umfassende Werk vermittelt Erkenntnisse über die Vorwärts-Abwärts-Dehnungsarbeit, Sinn und Zweck der einzelnen Lektionen, Arbeit an der Hand, Reiten im Damensattel, Fallstudien und Stellungnahmen zu aktuellen Themen sowie eine Fülle an Erfahrungen, persönlichen Erlebnissen und Eindrücken aus fast 50 Jahren im täglichen Umgang mit Pferden. Die klassische Reitlehre nach von Neuendorff bildet das Fundament dieses neuen Standardwerkes.



Eberhard Hübener

Reiten in Harmonie

Perfekte Grundlagen – Voraussetzung und Vollendung pferdegerechter Sports. Mit einem Geleitwort von Prof. Dr. Ulrich Schnitzer und dem Anhang: Fabrice Buchheim und Eberhard Hübener, Am Dressurviereck ein eigenes Urteil bilden! 2014. 204 S. durchgehend farbig illustriert. Gebunden. (NOVA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08522-7 € 27,80

Dieses Buch bietet fortgeschrittenen Reitern jeder Zielsetzung und denen, die sie unterrichten, brauchbare Hilfe zum Erlernen und Lehren des Reitens in Harmonie mit dem Pferd. Der Autor hinterfragt unklare und sich häufig widersprechende Aussagen der Reitlehrbücher und nutzt verstärkt die Erkenntnisquelle Video-Technik. So kann er weitgehend in Vergessenheit geratene, wichtige Elemente der klassischen Lehre erstmals exakt und beweisbar mit neuartigen Prinzipskizzen darstellen und leicht und verständlich erklären. Der Anhang "Am Dressurviereck ein eigenes Urteil bilden!" erlaubt es den Blick für korrekte und falsche Gangarten und Lektionen zu schulen.

Weiterhin lieferbar:

Eberhard Hübener
Schmeichelnder Sitz, atmender Schenkel, flüsternder Zügel
Vom feinfühligem, partnerschaftlichen Umgang mit dem Pferd und über Nöte der bundesdeutschen Reiterei. Mit einem Geleitwort von Dr. Reiner Klimke. 3. Auflage 2011. 223 S. mit 63 Abb., davon 3 farbig. Gebunden. (NOVA HIPPOLOGICA). Beigebunden: Hübener, E., Wie soll der Reiter sitzen - und weshalb? ISBN 978-3-487-08408-4 € 24,80



Karin Kattwinkel

Gutes Reiten hält mein Pferd gesund

Band 2: Eins werden mit dem Pferd 2010. 222 S. mit 277 Abb. Gebunden. (NOVA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08491-6 € 32,80

Hilfen verstehen, fühlen lernen, wirklich fein mit dem Sitz einwirken
„Lebendig, mit schönen Fallbeispielen, vielen Fotos und einem modernen, gut zusammengestellten Sammelsurium an Infos und Tipps ist dieses Buch eine lohnenswerte Anschaffung [...]“ (TTouch Praxis, 03/2011, Ute Ochsenbauer)

Viele Reiter klagen heute über unrittige Pferde und mangelnde Harmonie mit ihren Pferden. Mehr noch, Pferde mit gesundheitlichen Problemen im Bewegungsapparat und Widersetzlichkeiten bis hin zur Unreitbarkeit sind heute eher die Regel als die Ausnahme. Die Autorin räumt schonungslos auf mit verkrusteten Vorstellungen über die Technik des Reitens und mit unverständlichen „Reitanweisungen“ und weckt ein ganz neues Verständnis für das Thema Reiten (lernen). Innere Bilder schulen das reitliche Gefühl, denn gutes Reiten dient der Gesunderhaltung von Pferd und Reiter.

Weiterhin lieferbar:



Karin Kattwinkel

Gutes Reiten hält mein Pferd gesund

Band 1: Wissen wie der Körper meines Pferdes funktioniert. 2009. 206 S. mit 295 farbigen Abb. Gebunden. (NOVA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08482-4 € 32,80

Reitpferde leisten körperliche Arbeit, für die sie von der Natur nicht geschaffen wurden. Gutes Reiten und sinnvolles Training sind deshalb täglich praktizierte Gesundheitsprophylaxe. Dieses Buch vermittelt die für das Reiten wichtigen anatomischen, biomechanischen und physiologischen Grundkenntnisse und Zusammenhänge. Anschaulich erklärt die Autorin, was jeder Reiter über den eigenen und den Körper seines Pferdes wissen sollte, um sein Pferd ein Leben lang gesund zu erhalten.

GEORG OLMS VERLAG AG • OLMS PRESSE
Documenta Hippologica • Nova Hippologica

Datenschutz | Warenkorb | Zur Kasse

Shop durchsuchen...

Sortieren nach Relevanz

Unser komplettes Programm mit vielen Informationen zu einzelnen Titeln auf www.olms-pferdebuch.de

Georg Olms Verlag • Hagendorwall 7 • D-31134 Hildesheim

Fon: +49 (0)5121/15010 • Fax: +49 (0)5121/ 150 150 • E-Mail: sales@olms.de

www.olms-pferdebuch.de



Karin Kattwinkel
Aufgegeben - Ausgemustert - Aufgebaut. Wenn Pferde Probleme haben
 Ganzheitliche Pferdetherapie in der Praxis. 2007. 156 S. durchgehend vierfarbig bebildert. Gebunden. (NOVA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08475-6 € 27,80

Problempferd? Unreitbar? Wenn Pferde gesundheitliche Probleme haben, beginnt für die Besitzer nicht selten eine Odyssee von einem Experten zum nächsten und nicht selten erzielt nur der ganzheitliche Ansatz und die Optimierung mehrerer Faktoren langfristige Besserung. Manchmal haben kleine Ursachen (Blockaden) große Auswirkungen und so manches unreitbare Pferd ist heute mit wenigen einfachen Maßnahmen wieder reitbar und leistungsfähig.



Ingrid Oehlert
...und sie bewegt sich doch!
 Ein Reitbrevier für den Einstieg in die Naturorientierte Reitweise. Mit einem Geleitwort von Michael Putz. 2014. 153 S. mit zahlreichen vierfarbigen Abb. Gebunden. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08529-6 € 24,80

Reitmeister Egon von Neindorff bezog diesen berühmten Ausspruch gern auf die „stets zum Nachgeben bereite Reiterhand“. Er interpretierte die klassischen Regeln in Verbindung mit einer der Natur abgelauchten Reitweise; er vertrat keine neue Reitlehre, sondern erteilte einer Schnellausbildung auf Kosten der Pferde eine klare Absage. Die Natur verlangt Zeit zum Entwickeln, auch bei „modernen“ Reitpferden, die sich bewegungs- und temperamentsmäßig enorm weiterentwickelt haben. Ziel jeglicher Reiterei muss die solide Grundausbildung von Reiter und Pferd sein!



Gert Schwabl von Gordon, Bianca Rieskamp
Die Klassische Reitlehre in der Praxis gemäß der H.Dv. 12
 2011. 555 S. mit über 300 Abb. Gebunden. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08495-4 € 34,80

Ziel der klassischen Reitlehre war und ist ein geschmeidiges, ausdauerndes, gehorsames Pferd, welches lange, gesund dem Reiter von Nutzen sein soll. Dieses Buch stellt erstmals die einzelnen Ausbildungsschritte der klassischen Reitlehre gemäß der H.Dv. 12 in Wort und Bild für den heutigen Reiter, mit Bezug auf heutige Pferderassen und Reitweisen, dar. Übungsfolgen und Lösungen für Probleme während der Ausbildung helfen weiter. Fotos verschiedener Pferdertypen und Rassen schulen das Auge für die korrekte Ausführung der Übungen. Besonderes Augenmerk gilt dem Gefühl des Reiters und der Achtung vor dem Pferd.



Robert Stodulka, Eberhard Weiß, Eckart Meyners
Medizinische Sattellehre
 Der pferdegerechte Sattel nach veterinärmedizinischen, funktionellen und biodynamischen Grundsätzen. Beigebunden ist: Otto Bartholdy, Anleitung zum Sattelbau. Transkription der Originalausgabe Berlin 1938. Mit einem Geleitwort von Thies Kaspareit. 2013. 520 S. mit zahlreichen farbigen Abbildungen. Gebunden. ISBN 978-3-487-08524-1 € 59,90

Trotz der Vielzahl von Sattelformen, die heute am Markt erhältlich sind, verursachen unzweckmäßige und falsch angepasste Sättel häufig massive Rittigkeits- und Gesundheitsprobleme bei Sport- und Freizeitpferden. Aber auch hartnäckige reitlerische Probleme können vom Sattel herrühren. Mangelndes Wissen über die Zusammenhänge ist leider oft die Ursache für solche Probleme. Drei ausgewiesene Experten erklären hier erstmals gemeinsam, welche Auswirkungen falsch angepasste Sättel auf die Beweglichkeit und Leistungsfähigkeit von Pferd und Reiter haben; welche Folgen sich daraus für das Reiten und die Pferdegesundheit ergeben; wie der pferde- und reitgerechte Sattel aufgrund der biodynamischen und veterinärmedizinischen Zusammenhänge aussehen muss und was bei der Sattelanpassung zu beachten ist.



François Baucher
Erläuterndes Wörterbuch der Reitkunst
 Herausgegeben von Dr. med. vet. Robert Stodulka und Antje Bandholz. Leipzig 1844. 2012. 208 S. mit 44 Fotos aus der heutigen Praxis. Gebunden. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08501-2 € 29,80

Neuauflage dieses Standardwerks zur französischen Reittradition ergänzt mit zahlreichen Fotos.



Anita Enander
The Babson Influence. A Retrospective
 The Bloodline at the Base of Some of the World's Greatest Pedigrees. 2008. 504 Seiten with more than 600 illustrations / mit mehr als 600 Abbildungen. Gebunden. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08541-8 € 98,00

„The Babson Influence“ ist ein Muss für jeden ernsthaft an der Geschichte und Zukunft des arabischen Pferdes Interessierten. Artikel und Essays, Portraits der mit den Babson-Imports verbundenen Pferde, Interviews und Fotos zeichnen ein lebendiges Bild des Einflusses dieser bedeutenden Blutlinien auf den heutigen weltweiten Bestand rein gezogener arabischer Pferde. Züchter, Araberliebhaber, „Forscher“ finden detaillierte Informationen mit Definitionen, Bestandslisten, Hengst- und Stutenlinien und deren Abkömmlingen sowie eine kommentierte Bibliographie. Mehr als 3000 Pferde und 800 Gestüte und Züchter finden Erwähnung. Ein neues Standardwerk!



Philippe Paraskvas
Die Ägyptische Alternative
Band 1: Die Zucht des Arabischen Pferdes
 Übersetzt von Betty Finke. 2013. 12/245 S. mit 15 Fotos. Leinen mit Schutzumschlag. Originalverlag: Obelisque Publications, Kairo, Ägypten. ISBN 978-3-487-08542-5 € 19,80

Band 2: Auf der Suche nach der Identität der ägyptischen Blutlinien
 Übersetzt von Betty Finke. 2014. 8/VI/514 S. mit 20 Fotos und 35 Tafeln. Leinen mit Schutzumschlag. Originalverlag: Obelisque Publications, Kairo, Ägypten. ISBN 978-3-487-08543-2 € 29,80

Ein aufrüttelndes Buch, das alle seriösen Züchter ägyptischer Araber zum Umdenken anregen sollte! Auf der Suche nach der Identität des ägyptischen Arabers untersucht Philippe Paraskvas im Detail die Blutlinien der EAO. Er widmet sich dem Potential von Stuten- und Hengstlinien, beschreibt Strains und Sub-Strains ebenso wie die Vorteile der Erhaltungszucht und des Outcross. Der Autor betrachtet kritisch die Fragmentierung des einstigen Wüstenarabers in eine Vielzahl von einzelnen Gruppen. Er legt die Grundlagen und den Aktionsplan dar, die für eine Wiedergeburt des Wüstenarabers nötig sind und zeigt den Weg die Erhaltung aller reingezogenen Blutlinien auf.

Bitte fordern Sie auch unseren Prospekt zum Arabischen Pferd an!

WIEDER AUFGELEGT

Kurt Albrecht
Dogmen der Reitkunst
 3. Auflage 2013. 128 S. und 4 Abb. Broschur. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08368-1 € 12,80

Jahrzehntelange praktische Erfahrung in feinem Reiten auf höchster Stufe vereint mit souveränem Wissen über jegliche Literatur zu Reitkunst und Reitkultur aus zwei Jahrtausenden machen dieses Werk aus. (Bertold Schirg)

Kurt Albrecht
Meilensteine auf dem Weg zur Hohen Schule
 6. Auflage 2013. 148 S. und 7 Abb. Broschur. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08253-0 € 14,80

Kurt Albrecht, ehemaliger Direktor der Wiener Hofreitschule beschreibt die Etappen der Pferdeausbildung von den einfachsten Grundübungen bis zur höchsten Vollendung.

François Robichon De La Guérinière
Reitkunst oder gründliche Anweisung zur Kenntniß der Pferde, deren Erziehung, Unterhaltung, Abrichtung, nach ihrem verschiedenen Gebrauch und Bestimmung
 Übersetzt von J. Daniel Knoell. Marburg 1817. 6. Reprint 2013. XXX/332/26 S. mit 2 Abb. und 24 Tafeln. Gebunden. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). Beigebunden ist: PIERRE DURAND, Prinzipien französischer Reitkunst. Übersetzt von R. Hebel und B. Schirg. ISBN 978-3-487-08288-2 € 39,80

Monika Lehmenkühler, Mirja Thiel
Anspruchsvoll Gebisslos Reiten mit dem LG-Zaum
 Von der Grundausbildung bis zur Hohen Schule. 2. Auflage 2010. 269 S. mit 153 Farbfotos und zahlreichen farbigen Diagrammen. Gebunden. ISBN 978-3-487-08465-7 € 29,80

Das Buch beschreibt die Einsatzbereiche und -möglichkeiten des LG-Zaumes, der als Alternative zu bekannten gebisslosen Zäumungen, wie Bosal, Hackamore, Sidepull, Knotenhalter, Bändele, Merotherisches Reithalter, Bittless Bridle, von der Autorin Monika Lehmenkühler für das anspruchsvolle und präzise Dressurreiten und die Ausbildung der gymnastischen Fähigkeiten des Pferdes entwickelt wurde.

Alexis François L'Hotte
Reitfragen (Questions Equestres)
 Ins Deutsche übertragen von Bertold Schirg. 2. Auflage 2014. 164 S. und 8 Tafeln. Broschur. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08122-9 € 19,80

General Alexis L'Hotte war womöglich der beste aller französischen Ecuyers, sogar besser als sein Lehrer Baucher, zumindest in der klassischen Schulleiterei, die er aber nicht am Cadre Noir lehrte. Dort war man eher der Lehre des Comte D'Aure verpflichtet des ärgsten Widersachers Bauchers. Alexis L'Hotte war Schüler gleich zweier berühmter konkurrierender Reitmeister, François Baucher und Comte Antoine d'Aure. Auf seinen eigenen Pferden praktizierte er die Lehre Bauchers, als Ecuyer en Chef des Cadre Noir die Lehre D'Aures. Aus beiden zog er das Beste heraus und kombinierte es zu der Lehre, auf der die französische Reittradition des Cadre Noir heute noch fußt. In seinem Bestreben Antworten auf reitlerische Fragen zu finden, entstand sein Werk „Questions equestres“, Reitfragen, in dem er tatsächlich Antworten in den Lehren seiner beiden Meister findet und meisterlich kombiniert. Als Resultat seiner Analyse gilt auch heute noch nicht nur in Frankreich das reitlerische Prinzip: „Calme, en avant, droit!“, „Gelassen, vorwärts, gerade!“, welches sogar vom Vater der deutschen Reitlehre Gustav Steinbrecht aufgegriffen wurde.



Céline Legaz
Die Camargue-Reitweise. Arbeitsreiten: Tradition mit Zukunft
 Das Camargue-Pferd. Ausrüstung, Lektionen und Ausbildung. Turnierdisziplinen. Übersetzt von Angela Krah. 2014. 192 S. mit zahlreichen Abbildungen. Englische Broschur. (NOVA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08539-5 € 29,80

Rittigkeit + Teamwork = Harmonie
 Die Arbeitsreitweise der südfranzösischen Gardians, ein Bestandteil der

neuen, trendigen Reitsport-Disziplin WORKING EQUITATION, entspringt einer langen Tradition.

Aber die Camargue-Reitweise begeistert längst auch die Freizeitreiter. Die südeuropäische Arbeitsreitweisen faszinieren besonders wegen ihrer praxisbezogenen, naturnahen und innigen Beziehung zum Pferd. Wendigkeit, Geschicklichkeit, Rittigkeit, Dynamik, Athletik und Harmonie sind Ziele der Arbeitsreiterei. Sie schweißt Reiter und Pferd in besonderem Maße zu einem Team zusammen.

Céline Legaz ist eine renommierte Camargue-Pferdezüchterin und staatlich anerkannte Reitlehrerin. Mit ihrem Praxisbuch möchte sie die Gardian-Reitweise einem breiten Publikum zugänglich machen. Ihr Buch bietet Informationen zu Ausrüstung und Lektionen, aber auch Anregungen, das eigene Training mit neuen Elementen zu ergänzen. Alle Übungen werden leicht verständlich erklärt und mit ansprechenden Fotos illustriert. Sie stellt auch die verschiedenen Turnierdisziplinen vor und sprüht vor Tipps und Ratschlägen, wie man diese am besten mit Erfolg meistern kann!



Brigitte Lenz
Das Pferd als Spiegel des Reiters
 Durch ganzheitliche Balance, Mentaltraining und Körpersprache zu feiner Reitqualität. Mit einem Geleitwort von Edward Gal. 2013. 485 S. durchgehend farbig illustriert. Gebunden. ISBN 978-3-487-08521-0 € 34,80

Mentale Einstimmung, Körpersprache, Bewegungslehre, Sitzlehre, Ausbildungslehre für feinere Reitqualität und Harmonie. Eigentlich drei Bücher in einem, schafft die Autorin die Integration von Sitzlehre, Ausbildungslehre für das Pferd und Schulung der mentalen und körperlichen Fähigkeiten des Reiters durch einfache und logisch aufgebaute Übungsfolgen ohne Pferd (mit Gymnastikball und Thera-Band), an der Longe (Sitzübungen kombiniert mit Achtsamkeits- und Wahrnehmungsübungen) und beim freien Reiten.

mentalen und körperlichen Fähigkeiten des Reiters durch einfache und logisch aufgebaute Übungsfolgen ohne Pferd (mit Gymnastikball und Thera-Band), an der Longe (Sitzübungen kombiniert mit Achtsamkeits- und Wahrnehmungsübungen) und beim freien Reiten.