

Daniel Steinke

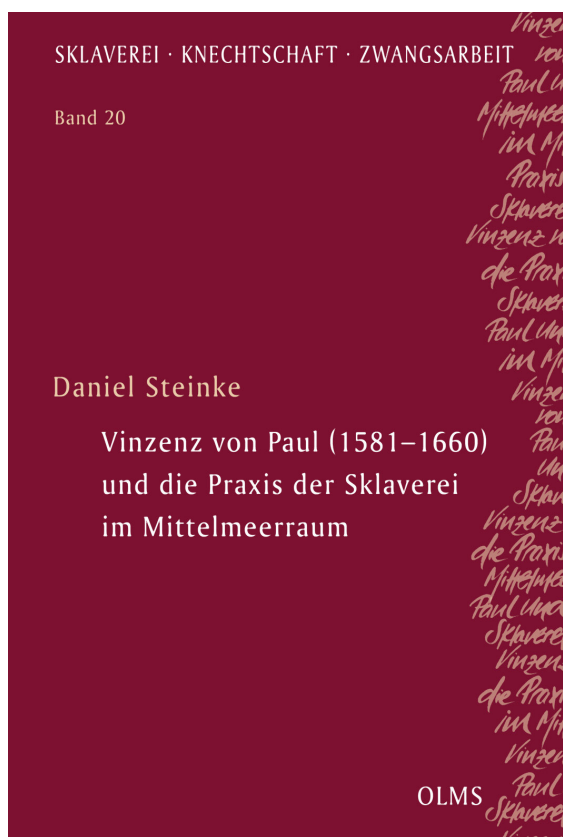
Vinzenz von Paul (1581–1660) und die Praxis der Sklaverei im Mittelmeerraum

SKLAVEREI – KNECHTSCHAFT – ZWANGSARBEIT, Band 20

2019, 536 Seiten

Paperback: ISBN 978-3-487-15758-0 € 68,00

E-Book: ISBN 978-3-487-42266-4 € 67,99



Daniel Steinke leitet das Ideenmanagement am Universitätsklinikum Münster und befasst sich als Personalentwickler insbesondere mit den Themen Führungskultur und Unternehmensentwicklung. Der Autor und Mitbegründer des Wissenschaftsforums Ideenmanagement ist seit 2005 an verschiedenen Hochschulen in Forschung und Lehre tätig (WWU Münster, Exzellenzcluster „Religion und Politik“, Universität Paderborn) und verantwortete die Umstrukturierung und Neuausrichtung einer staatlich anerkannten Bildungseinrichtung. Zu seinen Arbeitsschwerpunkten gehören die mediterrane Sklaverei, Religion und Gewalt, vinzentinische Ordensgeschichte, Personalentwicklung, Ideen- und Innovationsmanagement.

Wie passen das christliche Gebot „Liebe deinen Nächsten wie dich selbst“ und die gewaltsame Versklavung und Ausbeutung von Menschen zusammen? Dieser Frage geht die Teilbiographie über Vinzenz von Paul (1581–1660) mit Blick auf die Praxis der Sklaverei im Mittelmeerraum nach. Der von der katholischen Kirche als Patron aller karitativen Werke verehrte Ordensgründer kannte aus eigener Anschauung die von Gewalt und Entbehrung geprägten Lebenswelten der Gefangenen: in Marseille und Toulon sorgte er sich als königlicher Galeerenseelsorger um Sträflinge und muslimische Sklaven und betreute in Tunis und Algier christliche Sklaven. Die Studie zeigt erstmalig, welche karitativen Antworten Vinzenz von Paul im Kontext seiner Seelsorge auf die Not der Gefangenen in Frankreich und Nordafrika gab und wie er Galeerenstrafe, Zwangsarbeit und Sklaverei spirituell deutete. Vinzenz von Pauls theologische Überzeugungen und sein pastorales Handeln lassen den Zusammenhang von Religion und Gewalt in einem neuen Licht erscheinen und stellen die klassische Humanisierungsthese, wonach das Christentum sukzessive auf die Abschaffung von Sklaverei hingewirkt habe, grundlegend in Frage.

Georg Olms Verlagsbuchhandlung · Hagentorwall 7 · 31134 Hildesheim · GERMANY

Fon: +49 (0)5121/15010 · Fax: +49 (0)5121/ 150 150 · E-Mail: vertrieb@olms.de · www.olms.de / www.olms.com



OLMS

How does the Christian commandment to 'love thy neighbour as thyself' fit together with the violent enslavement and exploitation of human beings? This partial biography of Vincent de Paul (1581–1660) examines this question with a view to the practice of slavery in the Mediterranean region. The founder of charitable religious orders, honoured by the Catholic Church as the patron of all works of charity, has first-hand knowledge of the violence and deprivation that characterised the lives of prisoners: as a royal chaplain on the galleys in Marseilles and Toulon he cared for prisoners and Muslim slaves, and in

Tunis and Algiers he ministered to Christian slaves. This study describes for the first time the charitable answers that Vincent de Paul offered to the needs of prisoners in France and North Africa in the context of his ministry, and how he interpreted galley slavery, forced labour and slavery spiritually. Vincent de Paul's theological convictions and his pastoral activity shed new light on the connection between religion and violence and call into question the classical theory of humanisation according to which Christianity worked gradually towards the abolition of slavery.

O Georg Olms Verlagsbuchhandlung · Hagentorwall 7 · 31134 Hildesheim · GERMANY
 Fon: +49(0)5121/15010 · Fax: +49(0)5121/150150 · E-Mail: vertrieb@olms.de · www.olms.de / www.olms.com

Autor Titel Author Title	ISBN 978-3-	Anzahl Qty	total €	Anschrift Address Name
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	Anschrift Address _____
_____	_____	_____	_____	_____
<small>Versandkostenfrei innerhalb Deutschlands Postage for worldwide shipment is depends on weight and destination</small>			total €	

Ich bestelle folgende Fachgebietskataloge:
 Please send me a complimentary copy of the catalogues listed below:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Altertumswissenschaft
Classical Studies | <input type="checkbox"/> Hippologie
Equestrian Books | <input type="checkbox"/> Orientalistik
Oriental Studies |
| <input type="checkbox"/> Anglistik & Amerikanistik
English & American Studies | <input type="checkbox"/> Jüdische Studien
Jewish Studies | <input type="checkbox"/> Philosophie
Philosophy |
| <input type="checkbox"/> Geschichte
History | <input type="checkbox"/> Kunstgeschichte
History of Art | <input type="checkbox"/> Romanistik
Romance Studies |
| <input type="checkbox"/> Germanistik
German Language & Literature | <input type="checkbox"/> Musikwissenschaft
Musicology | <input type="checkbox"/> Sprachwissenschaft
Linguistics |

Lieferanschrift, falls abweichend
 Delivery address, if different

Telefon _____ **Fax** _____
 Fon _____ Fax _____

Bitte informieren Sie mich monatlich per E-Mail über Ihre Neuerscheinungen
 Please send me monthly E-mail updates with details of new titles

Ich zahle per:
 Method of payment:

- | | | | | | |
|---|--|--------------------------------------|--|-------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Rechnung
Invoice | <input type="checkbox"/> Kreditkarte
Credit card | <input type="checkbox"/> VISA | <input type="checkbox"/> Mastercard | Karten-Nr. _____
Card-No. | gültig bis _____
Exp. date |
| | | | | _____ / _____ | |

E-Mail _____

Datum und Unterschrift
 Date and Signature
