



Georg Olms Verlagsbuchhandlung · Hagentorwall 7 · D-31134 Hildesheim

Fon: +49 (0)5121/15010 · Fax: +49 (0)5121/ 150 150 · E-Mail: sales@olms.de

www.olms.de / www.olms.com

Autor Author	Titel Title	ISBN 978-3-	Anzahl Qty	total €
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
Porto u. Verpackung innerhalb Deutschlands € 4,30 Versandkostenfrei ab € 30,- Rechnungsbetrag			total €	_____

Ich bestelle folgende zuletzt erschienene Fachgebietskataloge:
Please send me a complimentary copy of the catalogues listed below:

- | | | |
|---|--|---|
| <input type="checkbox"/> Altertumswissenschaft
Classical Studies | <input type="checkbox"/> Germanistik
German Language & Literature | <input type="checkbox"/> <i>neu/new</i> Musikwissenschaft
Musicology |
| <input type="checkbox"/> Arabica
Arabian Studies | <input type="checkbox"/> Geschichte
History | <input type="checkbox"/> <i>neu/new</i> Philosophie
Philosophy |
| | <input type="checkbox"/> Kunstgeschichte
History of Art | <input type="checkbox"/> Sprachwissenschaft
Linguistics |

Bitte informieren Sie mich monatlich per E-Mail über Ihre Neuerscheinungen.
Please send me monthly E-mail updates with details of new titles.

E-Mail

Ich zahle per: _____ Absender: _____
Method of payment: _____ Sender: _____

Rechnung _____ Name _____
Invoice _____ Name _____

Kreditkarte _____ Anschrift _____
Credit card _____ Address _____

VISA _____
 Mastercard _____

Karten-Nr. _____
Card-No. _____

_____ Telefon _____ Fax _____
_____ Tel. _____ Fax _____

gültig bis _____ Datum und Unterschrift _____
Exp. date _____ Date and Signature _____



Bereits erschienen:

HANDBUCH DER HISTORISCHEN BUCHBESTÄNDE

Gefördert von der VolkswagenStiftung.
Herausgegeben von Bernhard Fabian.
Reihe I-III. Leinen.

Reihe I: Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland

In Zusammenarbeit mit Severin Corsten, Eberhard Dünninger, Berndt Dugall,
Wolfgang Kehr, Friedhilde Krause und Paul Raabe.
Redaktion Karen Kloth unter Mitarbeit von Isolde Tröndle-Weintritt,
Matthias Bauer und Simone Okaj.
27 in 28 Bänden.
1992-2000.
Je Band € 128,00

Reihe II.1: Handbuch der historischen Buchbestände in Österreich

Herausgegeben von der Österreichischen Nationalbibliothek unter Leitung von Helmut W. Lang.
Bearbeitet von Wilma Buchinger und Konstanze Mittendorfer.
Redaktion Isolde Tröndle-Weintritt und Karen Kloth.
In Zusammenarbeit mit dem Handbuch der historischen Buchbestände in Deutschland.
4 Bände.
1994-1997.
Je Band € 128,00

Reihe III: Handbuch der historischen Buchbestände in Europa

Eine Übersicht über Sammlungen in ausgewählten Bibliotheken.
Redaktion Claudia Blum, Simone Okaj, Matthias Bauer, Michael Düring,
Isolde Tröndle-Weintritt und Karen Kloth.
12 Bände in 15 Bänden.
1997-2001.
Je Band € 158,00

„Im übrigen wird der Gewinn, den dieses ‚Inventar‘ für alle historisch arbeitenden Wissenschaftszweige abwirft, langfristig sehr groß sein.“ (Engelbert Plassmann u. Jürgen Seefeldt, *Das Bibliothekswesen der Bundesrepublik Deutschland: Ein Handbuch*, Wiesbaden 1999)

“The Handbuch will clearly become a major tool for library typology on a scale which has not been possible hitherto.” (John L. Flood, *The Times Literary Supplement*, 1995)

“It should be clear ... that the Handbuch der historischen Buchbestände is one of the most important bibliographical projects of our time. ... Every self-respecting scholarly reference library should acquire a set.” (David Paise, *The Library*, 1995)

Neu

REIHE II.2:

Handbuch der historischen Buchbestände in der Schweiz

Herausgegeben von der Zentralbibliothek Zürich.

Bearbeitet von Urs B. Leu, Hanspeter Marti, Jean-Luc Rouiller,
Veronica Carmine und Paola Costantini. 2011. Ca. 1.600 Seiten. Leinen.
Band 1: Kantone Aargau bis Jura. Band 2: Kantone Luzern bis Thurgau.
Band 3: Kantone Uri bis Zürich, Register.
ISBN 978-3-487-14583-9
Subskriptionspreis bis 31.03.2012 je Band € 114,00 / sFr. 138,00
Ladenpreis je Band € 128,00 / sFr. 158,00

Kataloge und Bibliographien dienen dem Zugriff auf einzelne Bücher, das Handbuch lässt Strukturen und Eigenarten von Bibliotheken erkennen. Katalogrecherchen, auch im Internet, überlassen die intellektuelle Durchdringung des Gebotenen dem Suchenden. Wenn es sich um grosse Büchermengen handelt und nicht punktuell nach bereits bekannten Titeln gefragt wird, stellt sich eher Unübersichtlichkeit ein als gründliche Kenntnis von Altbeständen. Nicht Nennung einzelner Titel ist die Aufgabe des Handbuchs, sondern die reflektierende Analyse der Bausteine, die eine Büchersammlung ausmachen. Das Handbuch stellt die Bibliotheksbestände in historische und systematische Zusammenhänge, was konventionelle Erschliessungsinstrumente nicht leisten können.

- umfasst die Beschreibung von 170 Schweizer Bibliotheken mit historischen Beständen
- ist gleichermassen historisch orientiertes Nachschlagewerk und kulturwissenschaftliche Dokumentation
- dient als Leitfaden für bibliothekarische und geisteswissenschaftliche Arbeit mit historischen Beständen
- kann als Arbeitsinstrument für die Bibliotheken selbst genutzt werden: Nirgends gab es vor der Ausarbeitung eines Handbuch-Eintrags genaues und fundiertes Wissen über das, was man zu bieten hat
- bringt den teilnehmenden Bibliotheken sonst kaum zu gewinnende Erkenntnisse für die Planung der Katalogisierung und Konservierung

„Die unpräzise Art, wie in diesem ‚Baedeker‘ der Bibliotheken die deutschsprachige Bibliothekslandschaft nicht nur exakt vermessen, sondern zugleich substantiell kommentiert wird, macht das ‚Handbuch‘ zu einer einmaligen kulturwissenschaftlichen Dokumentation.“ (Thomas Ribl, *Neue Zürcher Zeitung*)

„Ein Siegeszug im Felde wissenschaftsorganisatorischer Logistik ... ein Jahrhundertwerk ..., aus dem Generationen ihr Wissen über das deutsche Buch und seine bibliothekarische Überlieferung beziehen werden.“ (Klaus Garber, *DIE ZEIT*)