

logique, portent dans une première partie sur certains aspects de la philosophie de Christian Wolff, à savoir la question du fondement théologique de l'ontologie, la problématique complexe des rapports entre philosophie et Révélation, et le problème crucial pour l'ontologie qu'est la *création ex nihilo*.

Dans la seconde partie, il est question des rapports entre la pensée de Wolff et celle de Kant, notamment en ce qui concerne les « résidus » wolffiens dans la première théologie de Kant ; par ailleurs on reconstruira le ternaire « savoir, foi opinion » dans la constellation inaugurée par Wolff.

Les études de la troisième partie portent sur la philosophie de Kant. On essaie de montrer d'une part comment la question de la métaphysique et de sa réforme demeure une préoccupation centrale dans l'évolution de sa pensée. D'autre part, on s'interroge sur la fonction et le statut de l'affirmation théologique dans la pensée précritique et dans la *Critique de la raison pure*. Enfin, on élargit de manière programmatique le cadre de la théologie rationnelle en direction de la religion et on enquête sur les modalités mêmes d'un discours sur l'espérance dans le cadre de la pensée critique.

Die in dem vorliegenden – zweisprachigen – Band versammelten Aufsätze, deren leitende Perspektive metaphysischer und theologischer Natur ist, behandeln im ersten Teil verschiedene Aspekte der Philosophie Christian Wolffs: das Problem des theologischen Grundes der Ontologie, die komplexe Frage der Beziehungen zwischen Philosophie und Offenbarung sowie das für die Ontologie bedeutsame Thema der *creatio ex nihilo*.

Im zweiten Teil stehen Fragen der Beziehung zwischen der wolffschen und der kantischen Philosophie im Mittelpunkt: Einmal geht es darum, zu untersuchen, welche „Restbestände“ wolffscher Ontologie und Metaphysik in Kants früher Theologie aufzufinden sind; zum anderen wird am Leitfaden des Ternars „Wissen-Glauben-Meinen“ die von Wolff inaugurierte Konstellation bis hin zu Kant rekonstruiert.

Die Aufsätze des dritten Teils beziehen sich auf Kants Philosophie. Es wird zunächst das zentrale Anliegen einer Reform der Metaphysik in Kants Entwicklungsgang bis zum Erscheinen der *Kritik der reinen Vernunft* untersucht. Desweiteren wird nach der Funktion und dem Status der theologischen Aussage in der vorkritischen Periode sowie in der Kritik der reinen Vernunft gefragt. Schließlich wird der engere theologische Rahmen auf das religionsphilosophische Thema der Hoffnung hin ausgeweitet.

Band 99 | Franck Tinland

Les hommes face au défi de leur humanité

Pour une archéologie de crises annoncées.

2013. 286 S. Paperback.

ISBN 978-3-487-15064-2

€ 34,80

Depuis 1972, des doutes s'élevèrent sur la possibilité de poursuivre une croissance illimitée dans un monde fini. Ils sont source d'incertitudes sur le futur. Mais ils sont aussi source d'éclairages rétrospectifs, révélateurs des modalités d'existence propres à l'être humain et de ses relations singulières avec la nature. Issus de l'évolution conjointe des espèces vivantes et du milieu terrestre, les hommes disposent aujourd'hui de la puissance d'agir sur les équilibres d'une biosphère dont tout vivant demeure solidaire. Avant d'envisager les réponses aux défis liés à cette puissance, il convient d'en rechercher les racines dans ce qui est essentiel à l'existence humaine pour autant qu'elle diffère de celle des autres vivants. A partir de quelle condition faite aux hommes par leur organisation corporelle et à partir de quels processus irréductibles à l'évolution peut-on penser les crises qui s'annoncent ? Comprendre que cette situation est en rapport avec ce qui est essentiel à l'être humain est un préalable indispensable à l'évaluation des mesures que l'humanité, devenue sujet unifié de son histoire, doit prendre pour relever les défis auxquels elle se trouve confrontée après les deux millions d'années de son histoire.

Seit 1972 werden Zweifel laut, ob in einer endlichen Welt ein unbegrenztes Wachstum möglich sei. Diese Zweifel führen zur Ungewissheit über die Zukunft, beleuchten aber auch rückblickend die Lebensbedingungen des Menschen und seine besonderen Beziehungen zur Natur. Hervorgegangen aus der gemeinsamen Evolution der Arten und des terrestrischen Umfelds, verfügen die Menschen heute über die Macht, auf das Gleichgewicht einer Biosphäre einzuwirken, für die alles Lebendige mitverantwortlich bleibt. Bevor man die Antworten auf die mit dieser Macht verbundenen Herausforderungen ins Auge fasst, sollte man ihre Wurzeln in dem Wesenskern der menschlichen Existenz untersuchen, insofern sich diese von der Existenz anderer Lebewesen unterscheidet. Von welcher den Menschen durch ihre physische Konstitution gegebenen Bedingung und von welchen nicht auf die Evolution zurückführbaren Prozessen soll man ausgehen, um die Krisen zu vergegenwärtigen, die sich ankündigen? Zu verstehen, dass diese Situation mit dem Wesen des Menschen zusammenhängt, ist eine unverzichtbare Voraussetzung für die Bewertung der Maßnahmen, welche die zum geeinten Subjekt ihrer Geschichte gewordene Menschheit ergreifen muss, um die He-

rausforderungen zu meistern, mit denen sie nach zwei Millionen Jahren ihrer Geschichte sich konfrontiert sieht.

Band 98 | Sébastien Charles (Hg.)

Hume et la religion

Nouvelles perspectives, nouveaux enjeux.

2013. 181 S. Paperback.

ISBN 978-3-487-15028-4

€ 34,80

La pensée de Hume vis-à-vis du religieux a tout du paradoxe, particulièrement dans ses *Dialogues sur la religion naturelle* où le scepticisme, qui semblait l'emporter au long du texte, s'incline au final devant l'argument du *design* employé par ses adversaires pour sauver la croyance en un architecte divin. En s'intéressant avant tout aux *Dialogues*, les travaux réunis ici ont pour ambition de proposer une lecture plurielle de la pensée humienne du religieux, mêlant tout à la fois la trame historique, qui consiste à replacer l'ouvrage dans son contexte, d'où les rapprochements esquissés entre Hume et certains penseurs antiques (Cicéron, Sextus Empiricus) et modernes (Montaigne, Foucher, Bayle), et la trame analytique, qui se focalise sur la logique des arguments, comme ceux du *design* ou du *sorite*, afin de proposer une interprétation plus nuancée du religieux humien, qui apparaît inséparable d'une réflexion sur le politique et le social.

Hume's Denken in Bezug auf das Religiöse zeigt alle Merkmale eines Paradoxon, besonders in seinen *Dialogen über die natürliche Religion*, wo der Skeptizismus, der zunächst im ganzen Text das Religiöse scheinbar überwindet, sich am Ende doch vor dem Argument des *design* beugt, das von seinen Gegnern benutzt wird, um den Glauben an einen göttlichen Architekten zu retten. Die hier versammelten Arbeiten beschäftigen sich vor allem mit den *Dialogen* und haben die Absicht, eine pluralistische Lektüre des Hume'schen Denkens über das Religiöse vorzustellen. Dabei werden zugleich zwei Ansätze verfolgt: der historische, der darin besteht, das Werk in seinen Kontext einzuordnen und daraus resultierende Vergleiche zwischen Hume und gewissen Denkern der Antike (Cicero, Sextus Empiricus) und der Neuzeit (Montaigne, Foucher, Bayle) zu skizzieren, und der analytische Ansatz, der sich auf die Logik der Argumente konzentriert, wie diejenigen

Weitere Titel: Bitte fordern Sie unseren Sonderprospekt an oder besuchen Sie www.olms.de

For further titles, please ask for our special prospectus or visit www.olms.com



Georg Olms Verlag · Hagentorwall 7 · D-31134 Hildesheim

Fon: +49 (0)5121/15010 · Fax: +49 (0)5121/ 150 150 · E-Mail: info@olms.de

www.olms.de / www.olms.com

des *design* oder des Paradoxon des Haufens. Das Ziel besteht darin, eine nuanciertere Interpretation des Religiösen bei Hume vorzustellen, die, wie sich zeigt, nicht zu trennen ist von einer Reflexion über das Politische und das Soziale.

Band 97 | Marco Lamanna

La nascita dell'ontologia nella metafisica di Rudolph Göckel (1547-1628)

2013. 352 S. mit 4 Abb. Paperback.

ISBN 978-3-487-14860-1

€ 49,80

Nel dibattito seguito al cosiddetto *Ontological Turn* della filosofia analitica contemporanea un posto di assoluto rilievo ha avuto, e continua ad avere, l'ipotesi di distinguere l'ambito dell'ontologia da quello della metafisica. Si tratta solo dell'ultima insorgenza di un dibattito epistemologico che ha conosciuto più riprese nel corso dei secoli, in contesti anche molto differenti tra loro. A livello strettamente terminologico, la prima distinzione dell'ontologia dalla metafisica si registra all'inizio del XVII secolo, all'interno della Schulmetaphysik riformata, in particolare calvinista. È in quell'ambito che un autore come Rudolph Göckel (lat. Goclenius) poté intestarsi una simile operazione a seguito delle istanze scaturite dall'"importazione" dei modelli metafisici dell'aristotelismo gesuita (in particolare di Benet Perera, più che di Francisco Suárez) nella Germania protestante.

In der Debatte um den *Ontological Turn* der modernen analytischen Philosophie hat die Hypothese einer Unterscheidung zwischen den Bereichen der Ontologie und der Metaphysik stets den höchsten Rang eingenommen, was auch weiterhin der Fall ist. Es handelt sich dabei nur um das letzte Aufflammen einer erkenntnistheoretischen Debatte, die im Laufe der Jahrhunderte in sehr unterschiedlichen Kontexten viele Reprisen erlebt hat. Auf strikt terminologischer Ebene findet man die Unterscheidung zwischen Ontologie und Metaphysik zum ersten Mal am Beginn des 17. Jahrhunderts in der Schulmetaphysik der Reformierten, besonders der Calvinisten. In diesem Umfeld konnte ein Autor wie Rudolph Göckel (Goclenius) auf einer ähnlichen Operation beharren im Gefolge der Instanzen, die aus der "Einfuhr" der metaphysischen Modelle des Aristotelismus der Jesuiten (besonders Benet Perera, weniger Francisco Suárez) in das protestantische Deutschland hervorgegangen sind.

08/14/5.000



Studien und Texte zur Geschichte der europäischen Ideen

Begründet und herausgegeben von
Directeurs-Fondateurs
Jean Ecole, Robert Theis

Herausgegeben von
Directeurs
Jean-Christophe Goddard,
Wolfgang H. Schrader †, Günter Zöller

OLMS

Reihe I: Studien

Band 106 | Nanine Charbonnel
Critique des métaphysiques du propre
La ressemblance et le Verbe. 2014. 646 S.
Paperback.
ISBN 978-3-487-15172-4 € 88,00

Nanine Charbonnel, Professorin für Philosophie an der Universität Straßburg, ist durch ihre Arbeiten über die Metapher und die Ähnlichkeit bekannt geworden, sowie durch ihre drei nonkonformistischen Bände *Philosophie de Rousseau* (2006) und die detaillierte Analyse der „Metapher“ des politischen Körpers *Comme un seul homme. Corps politique et corps mystique* (2010). Im vorliegenden Buch vertieft sie ihre Neuinterpretation der Geschichte der Metaphysik, um die tragischen Sackgassen, ebenso wie die Beiträge der Moderne besser zu verstehen. Es sind die Fundamente der abendländischen Metaphysik, an denen man weiterarbeiten muss: nämlich die Zusammenhänge zwischen der Metaphysik und der Theologie, wobei der außerordentliche Charakter dieses Erbes hervorgehoben werden muss, das nach Meinung der Autorin der bevorzugte Ort der Forschung der Nicht-Gläubigen ist. Charbonnel durchforscht die anthropologisch wichtigsten theologischen Konstruktionen, da diese in ganz neuer Weise die Frage der Nachahmung behandeln, und zeigt ihre erstaunlichen Mechanismen, die explizit mit der Theologie des fleischgewordenen Wortes verbunden sind: unpassender Weise werden Ausdrucksweisen im eigentlichen Sinne benutzt, die man im übertragenen Sinne hätte verstehen müssen. Überdies zeigt die Autorin, dass man in der Moderne wechselweise das erwähnte Aufkommen der unpassenden Verwendung des eigentlichen Sinnes und die Apologie des „Eigentlichen an sich“ unterstützt, die für den Menschen das säkularisiert, was seit den Griechen als Gott gedacht war, das heißt die Nicht-Berücksichtigung der Beziehungen.

Professeur de philosophie à l'université de Strasbourg, Nanine Charbonnel s'est fait connaître par ses travaux sur la métaphore et la ressemblance, puis par les trois volumes iconoclastes *Philosophie de Rousseau* (2006), ainsi que l'analyse détaillée de la "métaphore" du Corps politique *Comme un seul homme. Corps politique et corps mystique* (2010). Elle approfondit ici sa relecture de l'histoire de la métaphysique pour mieux comprendre les impasses tragiques aussi bien que les apports de la modernité. Ce sont les assises même de la métaphysique occidentale qu'il faut fouiller : c'est-à-dire les liens de la métaphysique et de la théologie, en soulig-

nant le caractère exceptionnel de ce patrimoine, qui devrait être à ses yeux le lieu d'étude privilégié des non-croyants. Elle passe au crible ces constructions théologiques, qui sont majeures anthropologiquement car traitant de façon inouïe la question de l'imitation, et montre leurs mécanismes étonnants, liés explicitement à la théologie du Verbe incarné : la prise-indue-au-propre d'énoncés qui devraient être pris au sens figuré. Davantage, elle soutient qu'on assiste dans la modernité corrélativement à cette montée de la prise indue au (sens) propre, et à l'apologie du "propre-à-soi", qui sécularise pour l'homme ce qui avait été dès les Grecs pensé pour Dieu, c'est-à-dire la non-prise en considération des relations.

Band 105 | Ivana Anton Mlinar
La configuración modal de la evidencia en Edmund Husserl
2014. 172 S. Paperback.
ISBN 978-3-487-15157-1 € 29,80

Die vorliegende Arbeit versucht zu zeigen, dass das Husserlsche Verständnis der objektiven Evidenz nicht mit dem Begriff der bloßen Erfüllung oder des erfüllten Bewusstseins gleichzusetzen ist, sondern dass die Evidenz, insofern sie eine komplexe Sinneseinheit ist, sich als modal erweist. Denn es handelt sich in allen Fällen um ein System mit dem Horizont vielfacher Referenzen, d. h., um ein Möglichkeitsbewusstsein, aber in einem ursprünglich materiellen und nicht qualitativen Sinn. Wir haben es nämlich mit einer synthetischen Gestaltung von Fülle und Leere in gegenseitiger und wesentlicher Verweisung oder Bestimmung zu tun, die gerade deshalb eine Objektivität als etwas, in einer bestimmten Weise verleiht, die demzufolge verweist auf andere mögliche Weisen als Momente, die ihre eigene Gültigkeit begründen.

El presente trabajo intenta mostrar que la comprensión husserliana de la evidencia objetiva no se identifica con el concepto de mero cumplimiento o conciencia plena, sino que, en cuanto unidad compleja de sentido, la evidencia resulta modal por tratarse en todos los casos de un sistema horizontal de referencias múltiples, esto es, de una conciencia de posibilidad aunque en un sentido originariamente material y no cualitativo, es decir, en cuanto configuración sintética de plenitud y vacío en remisión o determinación esencial mutua que, por ello mismo, da una objetividad como algo, de un modo determinado que, en consecuencia, remite a otros modos posibles como momentos que fundamentan su propia validez.

Band 104 | Ester Borghese Keene
Hans Jonas. Mythe, temps et mémoire
2014. 334 S. Paperback.
ISBN 978-3-487-15107-6 € 44,80

Dans cet ouvrage, l'auteur se propose de reconstruire deux niveaux présents dans l'œuvre de Jonas au sujet de la question de Dieu: celui fort du mythe et celui faible du concept qui en découle. Pour ce faire, l'ouvrage premièrement retrace la genèse du mythe jonasien sur Dieu via l'analyse de deux cadres de références: le mythe dans la littérature gnostique et le mythe dans la littérature lurianique. Deuxièmement, met en évidence le rôle que la mémoire revêt dans le mythe et, troisièmement, souligne l'importance que la mémoire joue dans l'élaboration du concept de Dieu. Parcourant plusieurs facettes du même terme qu'est la mémoire, ainsi que sa relation au concept de temps, cet ouvrage tente d'expliquer la nature et les raisons des éléments aporétiques présents dans le discours jonasien sur Dieu. En dialogue avec la philosophie du Process juive, l'auteur parvient à proposer une interprétation métaphorique du divin qui permettrait de résoudre les apparents paradoxes présents dans le mythe jonasien. Malgré cette interprétation, l'exigence systématique qui ressort d'une lecture attentive des derniers écrits jonasiens, demeure problématique.

In diesem Buch möchte die Autorin im Hinblick auf die Frage nach Gott im Werk von Jonas zwei Ebenen rekonstruieren: die harte Ebene des Mythos und die weiche Ebene des Begriffs, der sich daraus herleitet. Zu diesem Zweck wird erstens die Genese des Mythos über Gott bei Jonas nachgezeichnet mittels zweier Bezugsrahmen: der Mythos in der gnostischen Literatur und der Mythos in der lurianischen Literatur. Zweitens wird die Rolle der Erinnerung im Mythos aufgezeigt, und drittens wird die Bedeutung der Erinnerung bei der Ausarbeitung des Gottesbegriffs unterstrichen. Die Autorin behandelt verschiedene Facetten desselben Ausdrucks ‚Erinnerung‘ sowie deren Beziehung zum Begriff der Zeit und versucht dadurch das Wesen und die Ursachen der aporetischen Elemente im Jonas'schen Diskurs über Gott zu erklären. Im Zwiegespräch mit der jüdischen Philosophie des Process gelingt es der Autorin, eine metaphorische Interpretation des Göttlichen vorzulegen, die es erlaubt, die scheinbaren Paradoxien im Jonas'schen Mythos aufzulösen. Der systematische Anspruch, der sich aus einer sorgfältigen Lektüre der späten Schriften von Jonas ergibt, bleibt trotz dieser Interpretation problematisch.

Band 103 | Andrea Sangiacomo
L'essenza del corpo
Spinoza e la scienza delle composizioni. 2013. 435 S. Paperback.
ISBN 978-3-487-15081-9 € 49,80

Questo studio è dedicato all'ontologia dell'attività proposta da Spinoza, la quale connette insieme concetti fondamentali come quelli di *conatus*, potenza e causalità adeguata. In tal senso, il conatus di una cosa risulta dalla composizione tra il suo potere di agire, intrinseco alla sua eterna essenza singolare, e il modo in cui le cause esterne compongono i loro effetti con tale potere causale. L'approccio cronologico qui impiegato mostra come la posizione che emerge nell'*Etica* (1675) sia solo l'ultima e più coerente versione della filosofia spinoziana, frutto a sua volta di un'importante evoluzione. In questo percorso, un ruolo centrale è giocato dai dibattiti moderni circa la causalità e il problema della composizione dei moti, dei corpi e delle forze. Tre fonti dirette appaiono particolarmente significative per inquadrare il pensiero spinoziano, vale a dire Descartes, Hobbes e Boyle. Da un lato, infatti, nella riscrittura della seconda parte dei Principia di Descartes, Spinoza inizia a sviluppare una peculiare concezione delle interazioni fisiche. D'altro canto, Hobbes e Boyle si mostrano come due orizzonti opposti, sebbene non reciprocamente esclusivi, tra i quali Spinoza è giunto a mettere a punto la versione matura del suo pensiero.

Diese Studie beschäftigt sich mit Spinozas Ontologie der Aktivität, die fundamentale Ideen miteinander verbindet wie die des Strebens (*conatus*), der Kraft und der adäquaten Kausalität. In diesem Sinne resultiert das Streben einer Sache aus der Zusammensetzung ihrer Kraft zu agieren – eingeschrieben in ihrer ewigen singulären Essenz – und der Art und Weise, wie die äußeren Ursachen ihre Wirkungen mit einer solchen kausalen Kraft verbinden. Der hier angewendete chronologische Ansatz zeigt, dass die Position, die Spinoza in seiner *Ethik* (1675) vertritt, nur die letzte und kohärenteste Fassung seiner Philosophie darstellt, die ihrerseits eine bedeutsame Entwicklung durchlaufen hat. Für diese Entwicklung spielten die Debatten in der frühmodernen Naturphilosophie über Kausalität und das Problem der Zusammensetzung von Bewegungen, Körpern und Kräften eine entscheidende Rolle. Drei Hauptquellen sind ausschlaggebend, die Spinozas Denken formten: Descartes, Hobbes und Boyle. Einerseits begann Spinoza ein besonderes Konzept der physischen Wechselbeziehungen zu entwickeln, indem er den zweiten Teil von Descartes' Principia umarbeitete. Andererseits erweisen sich Hobbes und Boyle als

zwei entgegengesetzte, aber sich nicht unbedingt ausschließende Orientierungslinien, zwischen denen es Spinoza gelungen ist, seine ausgereifte Philosophie zu erarbeiten.

Band 102 | Cruz González-Ayesta, Raquel Lázaro Cantero (Hg.)
Causality in Early Modern Philosophy
2013. 179 S. Paperback.
ISBN 978-3-487-15035-2 € 29,80

Zu Beginn der Neuzeit finden in Bezug auf das Verständnis von Kausalität zwei wichtige Veränderungen statt: Zum einen werden die vier aristotelischen Ursachen auf eine einzige, effiziente reduziert, zum anderen geht die Kausalität von einem ontologischen zu einem epistemologischen Status über. Es war ein langer Weg von der vierfachen Betrachtung der Ursache, die als konstitutiv und explikativ für die Lebewesen und ihre Bewegungen galt, zu der Auffassung der Ursache als Beziehung zwischen zwei Ereignissen, deren Wirklichkeit und erkenntnistheoretische Stichhaltigkeit (oder Notwendigkeit) begründet werden muss. Von dieser Geschichte möchte das vorliegende Buch erzählen. Behandelt werden acht Autoren unter einem historischen Gesichtspunkt: Suárez, Bacon, Boyle, Hobbes, Descartes, Pascal, Spinoza und Leibniz. Systematisch betrachtet können die hier gesammelten Beiträge drei Untersuchungsbereichen zugeordnet werden, die dem dreifachen Blickwinkel entsprechen, aus dem Descartes seine Erklärung der Kausalität entwickelt: Die Interaktion zwischen Körpern, die Wechselbeziehung zwischen Körper und Seele und der kausale Zusammenhang zwischen Gott und den endlichen Substanzen.

At the beginning of the Modern Age, two important changes occur in relation to the understanding of causality. On one hand, there is a reduction of the four Aristotelian causes to the efficient one. On the other hand, causality passes from an ontological to an epistemological register. Much ground has been covered from the fourfold consideration of the cause as constitutive and explanatory of beings and their movements, to the conception of cause as the relation between two events whose reality and epistemological validity (or necessity) must be justified. This book seeks to tell part of that story. Eight authors are studied from a historical viewpoint: Suárez, Bacon, Boyle, Hobbes, Descartes, Pascal, Spinoza, and Leibniz. From a systematic viewpoint, the contributions gathered herein can be arranged in keeping with the three realms of inquiry that correspond to the threefold angle according to which Descartes

develops his explanation of causality: the interaction between bodies, the interaction between body and soul, and the causal relationship between God and finite substances.

Band 101 | Guillaume Lejeune (Hg.)
La question de la logique dans l'idéalisme allemand
Actes du colloque de Bruxelles, 7-9 avril 2011. 2013. 301 S. Paperback.
ISBN 978-3-487-15066-6 € 39,80

L'élaboration par Kant du concept de logique transcendante renouvelle profondément la façon de concevoir la logique et contribue à susciter la question de la logique telle que Trendelenburg la posera : penser tout à la fois le contenu et la forme en évitant l'écueil du formalisme et l'écueil du dogmatisme. Le but du présent recueil est de montrer comment les enjeux liés à cette mise en question sont débattus tout au long de l'idéalisme allemand. Contre la tendance des logiciens et des philosophes à réduire les débats d'alors à un rejet unilatéral de la logique formelle, les contributions rassemblées ici mettent en évidence les tensions et les questions qui, de la logique transcendante de Kant à la logique spéculative de Hegel, contribuent à redéfinir le statut de la logique.

Die Ausarbeitung des Konzepts der transzendentalen Logik durch Kant bedeutet eine tiefgreifende Erneuerung des Verständnisses der Logik und trägt dazu bei, die Frage nach der Logik so aufzuwerfen, wie sie Trendelenburg später stellen wird: Wie kann man zugleich den Inhalt und die Form denken und dabei die Klippe des Formalismus und die Klippe des Dogmatismus vermeiden?

Ziel des vorliegenden Sammelbandes ist es zu zeigen, wie die Probleme, die sich aus dieser Fragestellung ergeben, in der Epoche des deutschen Idealismus erörtert wurden. Entgegen der Tendenz der Logiker und Philosophen, die damalige Debatte auf eine einseitige Ablehnung der formalen Logik zu reduzieren, heben die Beiträge dieses Bandes die Spannungen und Fragen hervor, die - ausgehend von der transzendentalen Logik Kants bis zur spekulativen Logik Hegels - dazu beitragen, den Status der Logik neu zu definieren.

Band 100 | Robert Theis
De Wolff à Kant / Von Wolff zu Kant
Études / Studien. 2013. XX/203 S. Paperback.
ISBN 978-3-487-15044-4 € 34,80

Les études du présent volume – bilingue – dont le vecteur principal est d'ordre métaphysique et théo-