

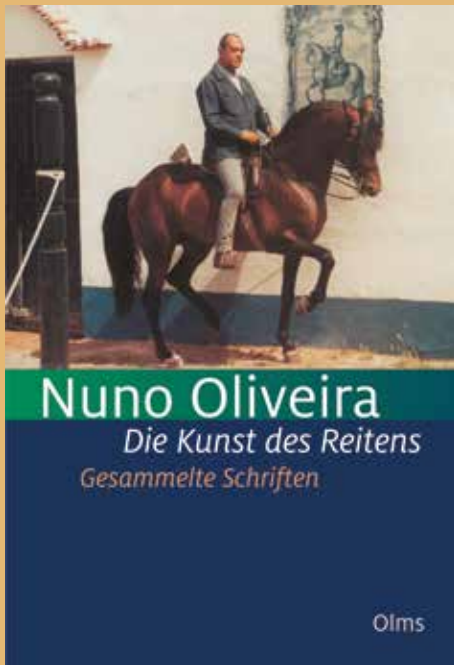


OLMS
PFERDEBUCH



Neue Bücher

Reiten & Ausbilden



DOCUMENTA HIPPOLOGICA

Nuno Oliveira

Die Kunst des Reitens.
Gesammelte Schriften.

5 Bde. in einem Band. Übersetzt von Bertold Schirg. 2016. 436 S. mit zahlreichen Abbildungen. Hardcover.

ISBN 978-3-487-08558-6

€ 39,80

Nuno Oliveira gilt als eine der führenden Persönlichkeiten (wenn nicht gar die führende Persönlichkeit) der Reitkunst des 20. Jahrhunderts. Sein großes Genie bestand in der umfassenden Synthese der beiden wegweisenden, aber bis dahin konträr zueinander stehenden Schulen der alten französischen Reitmeister de la Guérinière (18. Jh.) und Baucher (19. Jh.). Besonders zeichnete ihn dabei sein unerschütterlicher, vorurteilsfreier Pragmatismus aus, der ihn die beste Methode aller Schulen für die Arbeit an einem bestimmten Pferd in einem bestimmten Moment finden ließ.

Er glaubte daran, dass jedes einzelne Pferd im Rahmen seiner individuellen Möglichkeiten zu höchster Vollendung und Glanz ausgebildet werden müsse. Ein Reiter sollte nicht nur reiten, sondern auch beobachten, studieren, lesen und eingehend nachdenken. Er sollte rational und ruhig vorgehen, nie brutal oder mit Kraft agieren; er sollte die Liebe zum Pferd besitzen und großes reiterliches Gefühl entwickeln, die Tugend aller Tugenden.

Erstmals werden die gesammelten Schriften von Maître Nuno Oliveira den deutschsprachigen Lesern nun in einem Band zugänglich gemacht. Ein Muss für Reiter und Liebhaber des feinen Reitens und der klassischen Reitkunst.

Enthält: Klassische Grundsätze der Kunst Pferde auszubilden, Junge Pferde – Junge Reiter, Notizen zum Unterricht, Gedanken über die Reitkunst, Ratschläge eines alten Reiters an junge Reiter.

Dieses Buch schlägt eine Brücke zwischen dem Erscheinen der Reitvorschrift von 1912 und der Anwendung dieser Lehre in der heutigen reiterlichen Praxis.

In leicht verständlicher Form werden häufig gestellte Fragen an die Autoren aus der alltäglichen Reiterpraxis beantwortet und die klassische Reitlehre im Hinblick auf die heutigen Anforderungen in der Reiterei und im Umgang mit Pferden diskutiert. In den Antworten wird auf Ursachen und Lösungen auftretender Probleme eingegangen, aufgelockert durch Beispiele aus der langjährigen Praxis der Autoren.

Dabei vertreten die Autoren die klassische Reitlehre im Sinne der Reitvorschrift, erklären diese für Reiter jeden Niveaus verständlich und legen dar, warum die Reitvorschrift für die Pferdeausbildung und Reiterei heutzutage genauso wertvoll und maßgebend ist wie 1912.

„Ein Must-have für Reiter, die wissen wollen, wie die Ausbildung nach der H.Dv.12 tatsächlich in der Praxis aussehen sollte.“ *Feine Hilfen*, August/Sept. 2016

Auch als E-Book erhältlich:

E-Book (epub): ISBN 978-3-487-42163-6

E-Book (Mobi): ISBN 978-3-487-42164-3

€ 24,99

€ 24,99



Gert Schwabl von Gordon,
Bianca Rieskamp

300 reiterliche Fragen

und ihre Beantwortung im Sinne der klassischen Reitlehre H.Dv.12. 2015. 328 S. mit 45 größtenteils farbigen Abb. Hardcover.

ISBN 978-3-487-08554-8

€ 29,80



Julia Thut

Mit einer Hand

Feiner, balancierter und harmonischer reiten. Mit Übungen für Einsteiger und Fortgeschrittene. 2017. 208 S. mit zahlreichen Abb. Hardcover.

ISBN 978-3-487-08586-9

€ 29,80

Die einhändige Zügelführung wird heute nur noch in den auf den Arbeitsreitweisen basierenden Reitstilen praktiziert. Aus der deutschen Reitweise ist sie nahezu verschwunden. Reiten mit einer Hand stellt heute kein Etappenziel in der Ausbildung mehr dar. Dieses Buch ist ein Plädoyer für das Reiten mit einer Hand, welches nicht nur ein Relikt der Kampfkunst zu Pferd ist. Nach einem kurzen geschichtlichen Abriss der Wurzeln der klassischen Reitkunst und des einhändigen Reitens erklärt die Autorin, warum die einhändige Zügelführung als großartige Übung und wesentlicher Meilenstein auf dem Weg zum balancierten, harmonischen Reiten auf durchlässigen Pferden so wertvoll ist und wie jeder Reiter sie für sich nutzen kann. Nicht selten lösen sich, zum Erstaunen der Reiter, diverse Anlehnungs- und reiterliche Probleme plötzlich in Luft auf. Einen breiten Raum nehmen die Übungsreihen mit systematischen Anleitungen für jede einzelne Lektion ein, die Einsteigern wie Fortgeschrittenen den Weg zum Lektionen Reiten mit einer Hand bis zum höchsten Niveau zeigen. Spielerisch angepackt kommt sicher auch der Spaß nicht zu kurz.

Julia Thut hat ihre Passion zum Beruf gemacht. Sie absolvierte Lehrjahre bei renommierten Vertretern der klassischen Reiterei und besitzt verschiedene Trainerscheine. Seit 10 Jahren beschäftigt sich die Autorin mit der Rekonstruktion historischer Kampfkünste zu Pferd. Sie gibt Kurse, bildet Pferd und Reiter aus und ist seit 2016 im Schweizer Nationalkader für Working Equitation.

Ein vielseitig ausgebildetes, zufriedenes, in allen Situationen gelassenes und bis ins hohe Alter gesundes Reitpferd kann jeder Reiter ausbilden. Das von *Helmut Piller* begründete Ausbildungskonzept *Horseathlon®* hilft Reitern, ihre Pferde altersgerecht und ihren Begabungen entsprechend mittels positiver Verstärkung auszubilden. Boden- und Führarbeit sowie Gelassenheitstraining sind dabei ebenso wichtig wie das Longieren, das schonende Anreiten und gymnastizierende Seitengänge.

Das Buch bietet neben Ausbildungstipps auch viel Wissenswertes zu Umgang, Pflege, Fütterung, Sozialverhalten und Lernpsychologie.

Für Menschen,

- die ihr Pferd selbst ausbilden möchten;
- die im Reitsport aktiv sein wollen, ohne ihrem Pferd zu schaden;
- die auf der Suche nach neuen Ideen abseits des Konventionellen sind;
- und für Problempferdebesitzer.

Helmut Piller, Dipl.-Fitnessinstructor und SFRVReitlehrer, lernte u. a. von Sadko G. Solinski, Jean-Claude Dysli und Mike Bridges und sucht das Beste aus allen Lehren zum Wohle der Pferde zu vereinen.

Christa Friedli Müller ist Pferdeverhaltenstherapeutin, Körpertherapeutin für Mensch, Pferd und andere Tiere. Die freie Redakteurin und Journalistin interessiert sich besonders für Ethologie und Lernpsychologie. Sie bildete sich bei Daniela Bühler, Ingolf Bender sowie dem Verhaltensbiologen Dr. Immanuel Birmelin weiter.



Helmut Piller, Christa Friedli Müller
Wenn Pferde für dich durchs Feuer gehen

Das Horseathlon®-Ausbildungskonzept.

Teil 1: Vom glücklichen Fohlen zum motivierten Reitpferd. 2016. 363 S. mit 71 farbigen Fotos. Hardcover.

ISBN 978-3-487-08570-8

€ 34,80

Franz Born
Hengst der Sonne
Der berühmteste
Araberhengst der Welt

Olms



DOCUMENTA HIPPOLOGICA

Franz Born

Hengst der Sonne

Der berühmteste Araberhengst der Welt.
2. Aufl. Nürnberg 1961. Reprint: Hildesheim
2016. 196 S. mit 13 Abb. Hardcover.

ISBN 978-3-487-08371-1

€ 19,80

Die Könige der Rennbahnen sind die edlen Englischen Vollblüter. Wer aber außer den Kennern weiß, dass die gesamte über zweihundertjährige Vollblutzucht in Europa allein auf drei Araberhengste zurückgeht: Der berühmteste von ihnen ist ‚El Sham‘, der Sonnenhengst.

Voll atemberaubender Dramatik ist der Lebensweg dieses einmaligen Araberpfedes. In Meknès, der damals größten und prunkvollsten Pferdemetropole des Orients, beginnt sein Schicksal; in Sieg und Triumph wird es in England besiegelt. Dazwischen aber liegt ein spannungsvolles, abenteuerreiches Geschehen voll Glanz, Dunkel und Elend.

Das ganze verwirrende Zeitkolorit des Kräftespiels europäischer und afrikanischer Fürsten beherrscht die Szenerie, als der Sonnenhengst die Reise nach Versailles zum Hofe des jungen Königs Ludwig XV. antritt. Gebannt verfolgen wir, wie Mensch und Pferd von rücksichtslosen Geschäftemachern ausgenutzt werden und wie die unerschütterliche Liebe eines jungen Arabers zu seinem Pferd all das schreckliche Erleben überwindet.

Der letzte Besitzer, Francis Graf Godolphin, begründet mit diesem prachtvollen Hengst die Vollblutzucht in Europa und deren legendären Weltruf.

Eine spannende Geschichte für Pferdefreunde jeden Alters.

Das Pferd hat die Geschichte der Menschheit tiefgreifend beeinflusst und übt bis heute eine große Faszination auf viele Menschen aus. So spielt es nicht nur in wissenschaftlichen Disziplinen wie der Archäologie oder der Geschichte eine Rolle, sondern ist ebenso in den Bereichen Kunst, Literatur, Sport und Freizeit zu finden. Dieses weite Feld sucht der Autor *Harald Bredlow* umfassend darzustellen und bringt dabei eine Fülle eigener Eindrücke, die er auf unzähligen Reisen rund um den gesamten Erdball sammeln konnte:

Freilaufende Pferde auf der Osterinsel, ein Ritt zu den Vulkanen von Ecuador, im Sattel durch das jordanische Wadi Rum, ein Besuch der berittenen königlichen Garde in Bangkok, zu Pferd auf Safari in Zimbabwe oder eine Tour zu Pferd durch die Toskana sind nur einige Beispiele.

Harald Bredlow studierte Philosophie, Romanistik und Anglistik in Tübingen, Hamburg und Paris, arbeitete als Deutschlehrer und Dolmetscher in Paris, war Professor am renommierten Collège St. Michel in Fribourg und zudem als Pferdezüchter, Spring- und Military-Reiter und Springrichter tätig. Heute lebt und arbeitet er als Schriftsteller und Journalist im Schweizer Kanton Fribourg.



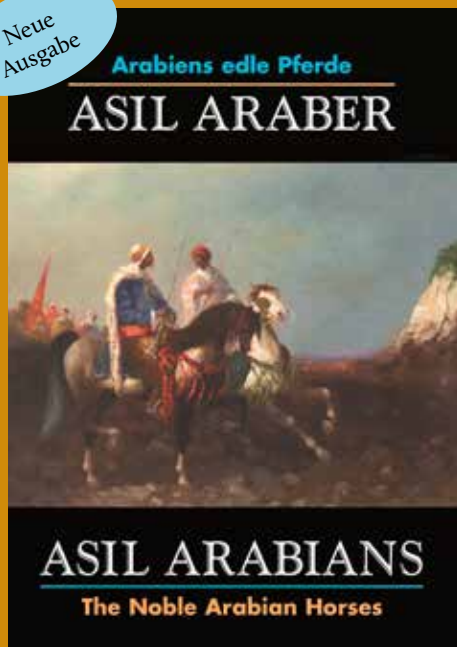
Harald Bredlow
Hippomania

Wie die Liebe zum Pferd die Welt verändert.
2016. Ca. 450 S. Hardcover.

ISBN 978-3-487-08574-6

€ 29,80

Neue
Ausgabe



DOCUMENTA HIPPOLOGICA

ASIL ARABER VII Arabiens edle Pferde

Eine Dokumentation herausgegeben von
W. Georg Olms, im Auftrage des Asil Club e.V.

2017. Ca. 900 S. mit zahlr. farb. Abb. Hardcover
mit Schutzumschlag. (Luxusausgabe in Ziegen-
leder mit Goldschnitt ebenfalls erhältlich.)

ISBN 978-3-487-08562-3

€ 68,00

Die Dokumentationen Asil Araber – Arabiens edle Pferde illustrieren mit den Bänden I bis VI seit nunmehr 30 Jahren die Entwicklungen in der Zucht und Erhaltung des authentischen Asil Arabers, des von den Beduinen kreierten Wüstenarabers. Diese edle Rasse besticht durch ihre Schönheit, ihre Leistungsfähigkeit und Vererbungskraft. Sie ist Ursprung aller arabischen Blutführungen sowie Begründer vieler und Veredler für fast alle Kulturpferderassen.

Dieser Band zeigt Zuchtfortschritte und Typvariationen auf, gibt Aufschluss über die Zuchtgebiete sowie die Eigenschaften und Lebenswelt und berichtet über zum Teil verblüffende Erfahrungen mit dem Asil Araber. Eine Vielzahl von Wiedergaben bisher unveröffentlichter Gemälde und Lithografien berühmter Künstler zum Arabischen Pferd, schmückt wieder diesen eindrucksvollen Prachtband.

Der Band bietet mit Artikeln zu seltenen Blutlinien, zum Einfluss El Zahraas, zu asilen Alternativen, zum asilen Saluki und anderen Themen viel Neues für jeden Araberfreund.

„Prachtvoll aufgemacht und reich bebildert. (...) Nicht nur der Pferdefreund findet interessante Lektüre, auch der historisch und ästhetisch Interessierte sollte sich mit diesem Werk beschäftigen.“ *Das Ghorfa Wirtschaftsmagazin*, 30/2007

„[Diese Dokumentationen] finden in der ganzen Literatur zum arabischen Pferd aus den letzten Jahrzehnten nicht ihresgleichen.“
Professor Dr. Dr. Frederik Bakels

In Vorbereitung!

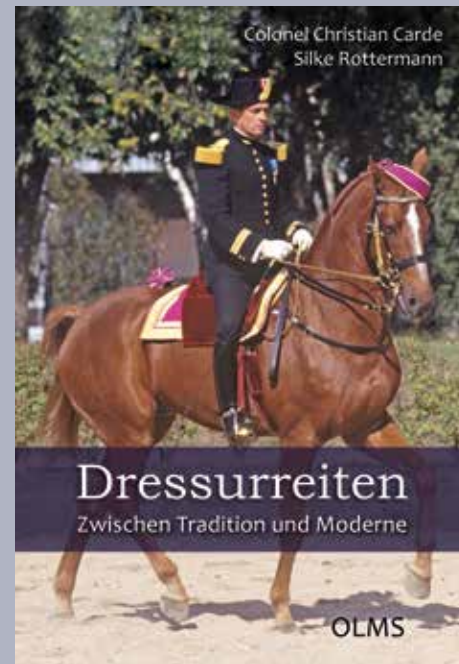
Ist die klassische Dressur vereinbar mit dem Dressursport? „Eindeutig ja!“, sagt Colonel Christian Carde, ehemals *Écuyer en Chef* des berühmten *Cadre Noir an der Ecole Nationale d'Équitation* in Saumur, Frankreich.

Seit der italienischen Renaissance haben berühmte Reitmeister europäischer Länder dem Dressurreiten ihren Stempel aufgedrückt, bevor es zu Beginn des 20. Jahrhunderts olympisch wurde. Der internationale Dressursport entwickelte sich rasant und zeigt sich heute stark kommerzialisiert und wettbewerbsorientiert. Das Gleichgewicht zwischen Turnierreiten und Reitkunst ging zunehmend verloren, so dass heute Kritik laut wird, der Sport sei nicht mehr pferdegerecht und mit Reitkunst nicht vereinbar. Dabei sind eine pferdegerechte Ausbildung, praktizierte Reitkunst und Respekt für das Lebewesen Pferd im Sport unabdingbar.

Nach einer Einführung über die klassische deutsche und französische Reitweise diskutieren die Autoren, was gutes Reiten ausmacht und wie Pferde nach klassisch-französischer Reitweise ausgebildet werden können und im Sport Erfolge sammeln. Dabei steht die physische und mentale Integrität des Pferdes im Mittelpunkt. Wichtige Punkte der Ausbildung: das Longieren, die Arbeit an der Hand, die geraderichtende Gymnastizierung mit dem Ziel der Geschmeidigkeit und Durchlässigkeit, die Anlehnung sowie die Arbeit an der Versammlung.

Im Resümee werden die heutigen Entwicklungen im Dressursport erörtert und die Autoren zeigen auf, wie klassische Dressur und Dressursport in Einklang gebracht werden können. Cardes Erfolge sowie die seiner Schüler im internationalen Dressursport geben ihm Recht.

In Vorbereitung!



DOCUMENTA HIPPOLOGICA

Christian Carde, Silke Rottermann

Dressurreiten – zwischen Tradition und Moderne

Klassisch-französisch im Dressursport? 2017.
Ca. 300 S. mit zahlr. Abb. Hardcover.

ISBN 978-3-487-08587-6

Ca. € 32,80



Dorothee Baumann-Pellny

Stufen der Reitkunst

Lehre – Erfahrungen – Erlebte Momente. 2013. 374 S. mit 285 größtenteils vierfarbigen Abb. Hardcover. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA). ISBN 978-3-487-08527-2 € 32,80

Dorothee Baumann-Pellny war über 30 Jahre Schülerin bei Egon von Neindorff und brillierte vor allem im Damensattel.



Céline Legaz

Die Camargue-Reitweise. Arbeitsreiten: Tradition mit Zukunft

Das Camargue-Pferd. Ausrüstung, Lektionen und Ausbildung. Turnierdisziplinen. Übersetzt von Angela Krah. 2015. 192 S. mit zahlreichen Abbildungen. Englische Broschur.

ISBN 978-3-487-08539-5 € 29,80

Eine Einführung in das Arbeitsreiten auch für Reiter mit Pferden anderer Rassen.



Brigitte Lenz

Das Pferd als Spiegel des Reiters

Durch ganzheitliche Balance, Mentaltraining und Körpersprache zu feiner Reitqualität. Mit einem Geleitwort von Edward Gal. 2013. 485 S. durchgehend farbig illustriert. Hardcover.

ISBN 978-3-487-08521-0 € 34,80

Ausführliche Übungen und Selbst-Checks helfen, körperlich und mental in die Balance und zu mehr Einfühlungsvermögen im Sattel zu kommen.

Wieder lieferbar:

François Baucher

Methode der Reitkunst nach neuen Grundsätzen

Aus dem Französischen ins Deutsche übertragen von Carl von Kopal.

4. Reprint 2015. IX/124 S. mit 14 Abb. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA).

ISBN 978-3-487-08160-1

€ 17,80

Ina Cygon

Die natürliche Pferdeausbildung

Der einfache klassische Weg zum rittigen Pferd. 2. Auflage 2015.

303 S. mit 87 Abb., darunter 55 farbige Fotos. Hardcover.

ISBN 978-3-487-08445-9

€ 32,80

Waldemar Seunig

Von der Koppel bis zur Kapriole

Die Ausbildung des Reitpferdes. Mit einem Vorwort zur Neuauflage

von Georg W. Seunig. Berlin 1943. 4. Reprint 2015. 390 S. mit 103 s/w

Fotos. Hardcover. (DOCUMENTA HIPPOLOGICA).

ISBN 978-3-487-08348-3

€ 24,80

Irene M. Tschermak

Friedhelm aus Trakehnen

Eine Flucht mit Pferd und Wagen. Vorwort von Felizitas Tank. 2. Aufl.

2016. 199 S. mit 19 Fotos und 1 Karte. Hardcover. Ab 12 Jahre.

ISBN 978-3-487-08440-4

€ 19,80





Georg Olms Verlagsbuchhandlung · Hagentorwall 7 · 31134 Hildesheim · GERMANY
 Fon: +49 (0)5121/15010 · Fax: +49 (0)5121/ 150 150 · E-Mail: vertrieb@olms.de · www.olms.de

Autor Author	Titel Title	ISBN 978-3-	Anzahl Qty	total €
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____	_____

Porto u. Verpackung innerhalb Deutschlands € 5,95 · Versandkostenfrei ab € 30,- Rechnungsbetrag
 Postage for worldwide shipment is depending on weight and destination

total €

Ich zahle per:

Method of payment:

- Rechnung
 Invoice
- Karten-Nr.
 Card-No. _____
- Kreditkarte
 Credit card
- VISA
 Mastercard
- gültig bis
 Exp. date _____ / _____

Anschrift
 Address
 Name
 Name _____

Anschrift
 Address

Lieferanschrift, falls abweichend

Delivery address, if different

Telefon
 Fon _____

Fax
 Fax _____

- Bitte informieren Sie mich monatlich per E-Mail
 über Ihre Neuerscheinungen
 Please send me monthly E-mail updates with details of new titles

E-Mail

Datum und Unterschrift
 Date and Signature



Besuchen Sie uns auf
www.olms-pferdebuch.de