



# LUTHER

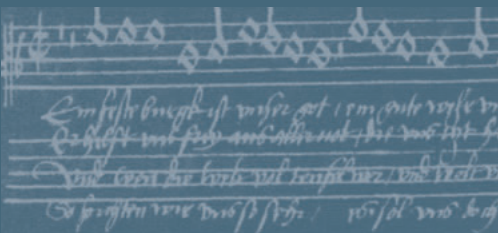
---

500 JAHRE  
REFORMATION

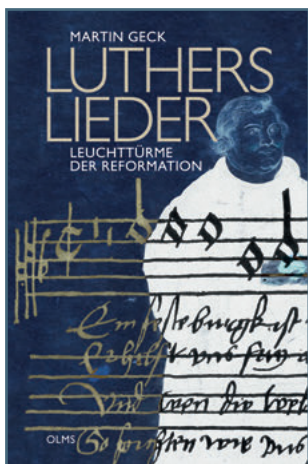
LIEDER / MUSIK

KIRCHENGESCHICHTE

WORTSCHATZ



OLMS



MARTIN GECK

Luthers Lieder  
Leuchttürme  
der Reformation

2017. 144 S. mit zahlreichen  
Abb. Englische Broschur.  
ISBN 978-3-487-08584-5  
€ 16,80

Die Darstellung entspricht neuestem Forschungsstand, richtet sich jedoch nicht speziell an Kenner, vielmehr an alle Leserinnen und Leser, die im Jahr des 500jährigen Reformationsjubiläums über Luthers Lieder knapp aber gründlich informiert werden möchten – keine Heiligenlegende, sondern ein von kritischem Enthusiasmus getragenes Plädoyer für Luthers Lieder als Leuchttürme der Reformation.

Fünf der sechs Hauptkapitel gelten zentralen Lutherliedern. Dabei betrachtet Gecks facettenreiches Erzählen die Phänomene vor weitem Horizont. So wird das Lied *Ein feste Burg* – einstmals von Heinrich Heine als „Marseillaise der Reformation“ gepriesen – nicht nur mit der Theologie Luthers, sondern auch mit seiner Nachgeschichte bis hin zur Vereinnahmung in der NS-Zeit konfrontiert. An weiteren Beispielen zeigt sich die Affinität des Liederdichters Luther sowohl zur mittelalterlichen Mystik als auch zum politischen Zeitlied. Ausblicke auf „Luther und die Musik“, „Luther und Bach“, „Luther und Mendelssohn“ beleuchten die Bedeutung des Reformators für die Kultur- und Musikgeschichte der nachfolgenden Jahrhunderte.

Martin Geck – Musikwissenschaftler und zudem studierter Theologie – hat sich auch der evangelischen Kirchenmusik gewidmet (u. a. eine maßstabsetzende Bach-Biographie).

MICHAEL KLAPER (HG.)

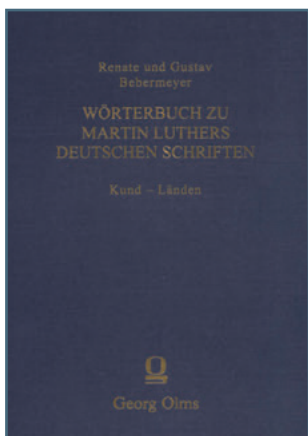
## Luther im Kontext

Reformbestrebungen und Musik in der ersten Hälfte des 16. Jahrhunderts. Unter Mitarbeit von Monika Ramsenthaler. 2016. 215 S. mit 7 Abb. und Register. Paperback.

(STUDIEN UND MATERIALIEN ZUR MUSIKWISSENSCHAFT, Band 95)  
ISBN 978-3-487-15484-8  
€ 38,00



Die außerordentliche Bedeutung von Martin Luthers hymnologischen Neuerungen im Zusammenhang seines reformatorischen Programms ist unbestreitbar. Denn der hohe Stellenwert, den er dem Gemeindegesang in der Volkssprache einräumte, führte zur Entstehung eines eigenen Repertoires einstimmiger Gesänge. Zugleich verhalf das von Luther wahrscheinlich mit angeregte „Geystliche gesangk Buchleyn“ Johann Walters (1524) der mehrstimmigen Musik im protestantischen Gottesdienst zu der zentralen Rolle, die sie seither innehat. Die Beiträge thematisieren aus interdisziplinärer Perspektive nicht nur die Musikanschauung Luthers, sondern auch die seiner Zeitgenossen, nicht nur die Musik, sondern auch den Tanz.



RENATE UND  
GUSTAV BEBERMEYER

## Wörterbuch zu Martin Luthers Deutschen Schriften

Wortmonographien zum Lutherwortschatz. Anknüpfend an Philipp Dietz, Wörterbuch zu Dr. Martin Luthers Deutschen Schriften.

Mit dem Lutherwörterbuch von R. u. G. Bebermeyer hat das „Wörterbuch zu Dr. Martin Luthers Deutschen Schriften“ von Philipp Dietz, von dem 1870-1872 nur die ersten beiden Folgen erschienen, die lange anstehende Fortsetzung gefunden.

Das Hauptanliegen des Wörterbuchs ist es, den Reifungsprozess der neuhochdeutschen Sprache als Schriftsprache, an dem Luther maßgeblich beteiligt war, darzustellen. Es gibt Auskunft über Bedeutung, Funktion und Aussageumfeld des von Luther genutzten Begriffs und vermittelt so eine Vorstellung von der Art und Weise, in der Luther die Sprache zum kommunikationsfähigen Instrumentarium formt, mit dem er den religionsmündigen Laien ansprechen und damit dem reformatorischen Anliegen äußerste Wirksamkeit verleihen kann.

### LAMM

Dwtb. 5, 83/84. Agnus. Ahd. / mhd. lamb. 1. junges Schaf. Dabei wird seine Geduld, seine „Schüchternheit“ und Wehrlosigkeit betont. 2. auch vom erwachsenen Schaf. 3. vom für die Menschheit leidenden und geopfertem Christus. 4. Die Gemeinde Christi wird „unter dem Bilde von Lämmern gefasst“. 5. von einem sanften, geduldigen Menschen.

Luthersprachlich ist das Lamm öfter das junge – aber auch das ältere Schaf („Es sey ein ochs oder lamb / So sol mans nicht mit seinem Jungen auff einen tag schlachten“ – 3. Mose 22, 28):

Aber er wird on zweifel wol strick gefunden haben, denn man viel Ochsen, Rinder, Schafe, Lemmer und ander Vihe im Tempel gehalten hat. 46 (1538) 330, 2.

Denn dazu weidet und hutet und pflegt man der Schafe, das sie viel Milch, Wolle, Lemmer geben können dem Hausvater. 48 (o. J.) 216, 47.

...

Bisher lieferbar: Band 1 - 16 – Ab Band 2: Paperback.

Erste Lieferung: A - Hals. Hrsg. v. Philipp Dietz. Leinen. ISBN 978-3-487-00145-6	€ 208,00
Zweite Lieferung: Hals - Härteigkeit. 1993. XIII/200 S. ISBN 918-3-487-09715-0	€ 49,80
Dritte Lieferung: Härteigkeit - Heilig. 1997. 206 S. ISBN 978-3-487-09879-1	€ 49,80
Vierte Lieferung: Heiligkeit - Herrlich. 1999. 196 S. ISBN 978-3-487-10869-8	€ 49,80
Fünfte Lieferung: Herrlichkeit - Hexe. 2000. 121 S. ISBN 978-3-487-11109-4	€ 49,80
Sechste Lieferung: Hie - Hitzigkeit. 2004. 120 S. ISBN 978-3-487-12754-5	€ 49,80
Siebente Lieferung: Ho - Hornig. 2004. 133 S. ISBN 978-3-487-12755-2	€ 49,80
Achte Lieferung: Hornisse - Jährlich. 2007. 154 S. ISBN 978-3-487-13374-4	€ 49,80
Neunte Lieferung: Jammer - Kämmen. 2010. 195 S. ISBN 978-3-487-14444-3	€ 58,00
Zehnte Lieferung: Kammer - Kerker. 2010. 187 S. ISBN 978-3-487-14445-0	€ 58,00
Elfte Lieferung: Kerl - Klagen. 2011. 168 S. ISBN 978-3-487-14653-9	€ 58,00
Zwölfte Lieferung: Klamm - Knoblauch. 2013. 144 S. ISBN 978-3-487-14880-9	€ 58,00
Dreizehnte Lieferung: Knochen - Krach. 2014. 160 S. ISBN 978-3-487-15171-7	€ 58,00
Vierzehnte Lieferung: Krachen - Kumpan. 2014. 168 S. ISBN 978-3-487-15209-7	€ 58,00
Fünfzehnte Lieferung: Kund – Länden. 2016. 136 S. ISBN 978-3-487-15416-9	€ 58,00
Sechzehnte Lieferung: Lang – Lehmgrube. 2017. 209 S. ISBN 978-3-487-15559-3	€ 74,00

## Ebenfalls erschienen:

---

Johann Arndt: **Ikonographia (1597)**

Kritisch herausgegeben, kommentiert und mit einem Nachwort versehen von Johann Anselm Steiger. Mit einem Beitrag von Wilhelm Kühlmann. 2014. 233 S. mit 11 Abb. Kunstleder. ISBN 978-3-487-15175-5 € 78,00

Johann Arndt: **Vier Bücher von wahren Christenthumb**

Die erste Gesamtausgabe (1610). Buch 1-4 in 3 Bänden. Herausgegeben von Johann Anselm Steiger. Magdeburg 1610. Reprint: Hildesheim 2007. 1841 S. Kunstleder. ISBN 978-3-487-12790-3 € 354,00

Johann Arndt: **Von wahren Christenthumb**

Die Urausgabe des ersten Buches (1605). Kritisch herausgegeben und mit Bemerkungen versehen von Johann Anselm Steiger. 2005. 414 S. Mit 8 Abb. Kunstleder. ISBN 978-3-487-12939-6 € 98,00

Ilonka van Gülpen: **Der deutsche Humanismus und die frühe Reformations-Propaganda 1520-1526**

Das Lutherportrait im Dienst der Bildpublizistik. 2002. 517 S. mit 102 Abb. (STUDIEN ZUR KUNSTGESCHICHTE, Band 144). ISBN 978-3-487-11680-8 € 78,00

Tatsuo Oguro: **Der Rettungsgedanke bei Shinran und Luther**

Eine religionsvergleichende Untersuchung. 1985. XVI/159 S. ISBN 978-3-487-07659-1 € 19,80

Walther Köhler: **Luther und die Kirchengeschichte**

Nach seinen Schriften, zunächst bis 1521. Teil I, Abt. 1: Die Ablassinstruktion, die Bullen, Symbole, Concilien und die Mystiker. Erlangen 1900. Reprint: Hildesheim 1984. (Beiträge zu den Anfängen protestantischer Kirchengeschichtsschreibung). 371 S. ISBN 978-3-487-07401-6 € 49,80

**LUTHER-DEKADE 1983 – Reformation in Hildesheim**

Herausgegeben von Günther Klages. Mit Beiträgen von J. Brockhoff, G. Klages, H. Bartels, R. Wohlfeil, J. Baur, R. Göllner und E. Henze. 1984. 112 S. mit 8 Abb. ISBN 978-3-487-07412-2 € 12,80

Adolf Hamel: **Der junge Luther und Augustin**

Ihre Beziehung in der Rechtfertigungslehre nach Luthers ersten Vorlesungen. 1509-18 untersucht. Gütersloh 1934-35. Reprint: Hildesheim 1979. XXV/508 S. Leinen.

ISBN 978-3-487-06893-0

€ 78,00

Ferdinand Cohrs: **Die evangelischen Katechismusversuche vor Luthers Enchiridon**

5 Bde. in 2 Bänden. Berlin 1900-1907. Reprint: Hildesheim 1978. Leinen.

ISBN 978-3-487-06475-8

€ 258,00

Teil I umfasst *Band 1: Die evangelischen Katechismusversuche aus den Jahren 1522-1526, Band 2: Die evangelischen Katechismusversuche aus den Jahren 1527-1528, Band 3: Die evangelischen Katechismusversuche aus den Jahren 1528-1529.* Berlin 1900-01. LXII/1126 S. / Teil II umfasst *Band 4: Undatierbare Katechismusversuche und zusammenfassende Darstellung, Band 5: Register.* Berlin 1902-07. XLV/663 S.

August Jakob Rambach: **Über D. Martin Luthers Verdienst um den Kirchengesang**

Oder Darstellung desjenigen, was er als Liturg, als Liederdichter und Tonsetzer zur Verbesserung des öffentlichen Gottesdienstes geleistet hat. Nebst einem aus den Originalen genommenen Abdrucke sämtlicher Lieder und Melodien Luthers, wie auch der Vorreden zu seinem Gesangbuche. Hamburg 1813. Reprint: Hildesheim 1972. Mit einer Einführung von K. Ameln. XII/XVI/256 S. und 92 S. Anhang. Leinen.

ISBN 978-3-487-04217-6

€ 62,00

Johannes Rautenstrauch: **Luther und die Pflege der kirchlichen Musik in Sachsen (14.-19. Jahrhundert)**

Beitrag zur Geschichte der katholischen Bruderschaften, der vor- und nachreformatorischen Kurrenden, Schulchöre und Kantoreien Sachsens. Leipzig 1907. Reprint: Hildesheim 1970. VIII/472 S. Leinen.

ISBN 978-3-487-52967-7

€ 78,00

Ernst Gustav Vogel: **Bibliotheca biographica Lutherana**

Übersicht der gedruckten Dr. Martin Luther betreffenden biographischen Schriften. Halle 1851. Reprint: Hildesheim 1967. X/145 S.

ISBN 978-3-487-51747-6

€ 29,80

# GEORG OLMS VERLAG



Hagentorwall 7 · 31134 Hildesheim · Germany

Fon: +49 (0)5121/15010 · Fax: +49 (0)5121/ 150 150

E-Mail: info@olms.de · www.olms.de

Autor   Author	Titel Title	ISBN 978-3-	Anzahl Qty
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Porto u. Verpackung innerhalb Deutschlands € 5,95  
Versandkostenfrei ab € 30,- Rechnungsbetrag

total € \_\_\_\_\_

Bitte schicken Sie mir folgende neue Fachgebietskataloge:

Please send me free information material on the following subjects:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Musikwissenschaft<br>Musicology             | <input type="checkbox"/> Kunstgeschichte<br>History of Art                       |
| <input type="checkbox"/> Altertumswissenschaft<br>Classical Studies  | <input type="checkbox"/> Orientalistik / Arabistik<br>Oriental / Arabian Studies |
| <input type="checkbox"/> Germanistik<br>German Language & Literature | <input type="checkbox"/> Philosophie<br>Philosophie                              |
| <input type="checkbox"/> Geschichte<br>History                       | <input type="checkbox"/> Sprachwissenschaft<br>Linguistics                       |

- Bitte informieren Sie mich monatlich per E-Mail über Ihre Neuerscheinungen.  
Please send me monthly E-mail updates with details of new titles.

E-Mail

Anschrift

Address

Name

Name

Anschrift

Address

Telefon

Fon

Fax

Fax

Datum und Unterschrift

Date and Signature

Ich zahle per:

Method of payment:

- Rechnung  
Invoice

03/17/5.000

- Kreditkarte  
Credit card

Karten-Nr.

Card-No.

- VISA  
 Mastercard

gültig bis

Exp. date